

竣工100周年記念

文化花咲く太翔館

JAZZ LIVE

リノベーターズ
サミット in HOHOKU
SHIMONOSEKI
関連イベント

2024.11.17 SUN



開場 13:00 / 開演 13:30

会場 太翔館 下関市豊北町滝部3153-1
(下関市立豊北歴史民俗資料館)



Piano

小森陽子

Tenor Sax

田部俊彦

Bass

権上康志

Vocal

西田麻美

Drums

藤山英一郎



Ticket 【前売】3,500 / 【当日】4,000 全席自由席

販売店: 花舗にしむら

(下関市豊北町滝部下市) TEL:083-782-0080



後援 / 下関市 下関市教育委員会 豊北町文化協会
滝部地区振興協議会

協賛 / 滝部太陽クラブ

主催 / 太翔館文化花咲く実行委員会



文化花咲く 太翔館 JAZZ LIVE

2024.11.17 SUN



権上康志 (ベース)

‘85年美祿市出身。高校時代秋吉台国際芸術村で行われたバリー・ハリス(ピアノ)リチャード・テイビス(ベース)らのジャズワークショップに参加したことをきっかけにジャズを志す。

大阪音楽大学在学中より演奏活動を開始しオテロ・モリノー (スチールドラム) ルイス・ナッシュ(dr) エディ・ヘンダーソン(tp) 増尾好秋(gt) らと共演。現在までに8枚のリーダーアルバムを発表するとともにサイドメンとしても10枚以上のアルバムに参加。対バンライブイベント「CHANGES」シリーズのプロデュースや日本各地でのツアーも精力的に行う。‘14年より拠点をNYに移し更なる飛躍が期待される注目のジャズベーシスト。
‘18年カナダスプリッジ国際ジャズフェスティバル出演。
‘19年ブルーノートNY出演。
‘23年末よりコロナ禍により完全帰国。現在は関西に拠点を移し全国的に活動中。



田部俊彦 (テナーサクソ)

1981年 自己グループ「なしか」結成。ヤマハ・エルモーション九州大会グランプリ及び、ライトミュージックコンテスト全国大会優秀賞受賞。1993年 マリンメッセ福岡において、スティーヴィー・ワンダーと共演。「リボン・イン・ザ・スカイ」では、ハーモニカとアルトサクソでのバトルを演じた。1996年 岩崎大輔グループの一員として、アンリ菅野とブルーノート・フクオカに出演。1998年 初リーダーアルバム「In A Mist」リリース。2000年 豊ホールにおいて、湯山昭作曲の「マリンバとサクソのためのデイベルテイメント」を島田亜希子(マリンバ)と共演。2014年 還暦を機に自己のコンサート「田部俊彦 & Friends」を開催。北九州芸術劇場中ホールにて700人余りを動員。同日、内田浩誠(ピアノ)とのデュオアルバムリリース。その他、マリーン(vo)、ケイコ・リー(vo)、吉田次郎(g)、村田陽一(tb)ら日本を代表するジャズミュージシャンと数多く共演。九州を代表するテナーサクソ奏者として県内外で活躍中。



西田麻美 (ボーカル)

福岡県久留米市生まれ。

高校時代より本格的に声楽を学び、高校卒業後、上京。昭和音楽大学音楽学部声楽学科に入学。卒業時には大学より推薦を受け読売新人演奏会に出演。その後(財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部で二年間本格的にオペラを学ぶ。藤原歌劇団新人演奏会に出演。これをきっかけに藤原歌劇団に推薦入団。メゾ・ソプラノ/アルト歌手として活動。この頃ジャズと出会い、その即興的で自由な表現に感動し独学でジャズを学び、福岡久留米を中心にライブハウスやイベント等でジャズを歌い始める。
‘98年渡米。バークリー音楽大学に奨学生として入学し、Donna McElroy、Lisa Thorson、Kevin Mahogany、Gabrielle Goodman、Bob Stoloff氏などに師事。ジャズボーカル、スクワット、ステージパフォーマンス、ボーカルスピリチュアルを学ぶ。さらにゴスベルをDennis Montgomery IIIに師事し、在学中よりクワイヤーとして、教会で歌ったりイベント等に参加。また、この時期、ボストン及びその近郊において、イベントへの出演や、ジャズバーやクラブ等でセッションに参加。
‘01年12月、バークリー音楽大学を卒業。卒業後もボストン及びその近郊で演奏活動を続ける。
‘02年帰国後は、ライブやイベントでの演奏活動に加え、ボーカルスクールを主宰。



小森陽子 (ピアノ)

7歳よりピアノ、ハモンドオルガンを始め、先生の影響により当時よりジャズに親しむ。1990年、ハモンドオルガンコンクール全国大会最優秀賞受賞。2004年に渡米、バークリー音楽大学にて演奏と作曲を学ぶ。2006年から NYで活動、NYタイムズ紙から高い評価を得る。2009年2月に地元福岡に拠点を移す。2010年8月 NYのレーベル Tippin' Records よりバンド UoU (ユーオーユ) でファースト CD 'Home' を発表。全米ジャズチャート2 週連続 1 位となる。2022年、1stリーダーアルバム「コモリスム」を発表。

藤山 E.T. 英一郎 (ドラム)



1967年 熊本県出身。1980年よりドラムを始め、故日野元彦氏に師事し、都内を中心に活動を始め、日野皓正(tp) マルウォルドロン(p) ハンクジョーンズ(p) ローランドハナ(p) キルコギンズ(p) ロンカーター(b) ジョー・ヘンダーソン (ts) など数えきれないピックアーティストとの共演を果たす。海外ではニューヨーク、セネガル、フィリピン、香港などで公演。繊細で魅惑的、豪快で華のあるプレイは、観るもののハートを掴んで離さない日本を代表するドラマー。